Nr. porządkowy 15.

TEATR KRAKOWSKI.

We Wtorek dnia 15go Października 1872 r.

Na dochód Kazimierza Hofmanna.

Po raz drugi

Opera ludowa w 3 aktach. **Tekst uwieńczony drugą nagrodą konkursową w r. 1872 napisany wierszem** przez Aleksandra Ładnowskiego; muzyka Kazimierza Hofmanna **z tańcami**

SKARBY i UPIORY

czyli

TRZECIA CZĘŚĆ KRAKOWIAKÓW I GORALI

Chóry wzmocnione współudziałem Amatorów.

W akcie trzecim tańce góralskie układu p. Alberta Ekera.

OSOBY:

Jacenty Cnotliwski, dziedzic (Bardos) — — — — — Pan Terenkoczy.
Wanda — — — — — Panna May.
Ekonom — — — — — Pan Ładnowski.
Miechodmuch, organista — — Pan Zamojski.
Wawrzyniec, furman (ojciec Stacha) Pan Werner.
Bartłomiejowa (Dorota), młynarka (wdowa) — — — — Pani Ekerowa.
Krakowiacy:
Jonek — — — Pan Szymański.
Stach — — — Pan Wojnowski.
Paweł — — — Pan Nowakowski II.
Wojtek — — — Pan Siedlecki.
Krakowianki:
Baśka Stachowa — — Panna Ćwiklińska.
Zośka Pawłowa Panna Bauman W.
Joaśka Grzędowa Panna Wojnowska.
Magda, panna młoda — — Panna Ekel.
Marysia — — — — — Panna Walicka.
Małgorzata, stara guślarka — Panna Kwiecińska.
Górale:
Bryndus — — — — Pan Nowakowski I.
Morgal — — — Pan Eker.
Świstos — — — Pan Pichor.
Kwiczołap — — — — Pan Bogucki.
Góralki:
I — — — — — — Pani Pichorowa.
II — — — — Panna Kwiecińska P.
III — — — — Pani Rogerowa.
IV — — — — — — Panna Krasnopolska.
Urzędnik sądowy — — — Pan Danielewicz.
Woźny — — — — — Pan Zapałowicz.
Pastuch — — — — — Pan Glikson.
Młynarczyk — — — — Pan Roger.
Młynarczyki — Pachołcy — Krakowiacy — Krakowianki
Górale — Góralki — Muzykanci.

Rzecz dzieje się w okolicy Krakowa we wsi Mogile, w cztery lata po II części.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.

D. u. n. St.
W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie.